1. Inleiding ( Rita)   
 Liefde is diepmenselijk ,van alle tijden, van alle culturen ( Griekenland, Rome, India , Joden).  
2.Liefdespoëzie (Rita)  
 - Schets van de 14de eeuwse dichter Petrarca   
 - Rita leest voor uit zijn sonnetten voor Laura   
3.Muzikaal intermezzo en powerpoint presentatie ( Bernard)  
 - “Houden van” van Miel Cools   
 - foto’s van liefdevolle PP-paartjes   
4.Duet (Lut en Walter)  
 - Intro : Carmen van Bizet met Greta’s verleidingsdans  
 - Woordenduet tussen Lut en Walter  
 1. “Oe w’ist in de liefde ?” Wat is er met de familierelaties aan de hand ?  
 2. De familierelaties rafelen uit. De regels en verplichtingen in de maatschappij enerszijds en   
 de sociale druk op de partnerrelaties zijn voor een groot deel weggevallen.  
 3. Verkeren en huwen , vroeger en nu  
 4. Intimiteit : Van verbondenheid naar een zelfrealisatie binnen de partnerrelatie  
 5. Partnerkeuze en spanningsboog : Balanceren tussen de verschillende verwachtingen tav de  
 twee fundamentele behoeften (stabiliteit en verrassing).  
 6. Dating en apps : Waar vindt men zijn partner? De keuzeparadox : Teveel mogelijkheden   
 leidt tot uitstel en afstel . “Teveel keuze doodt de goesting” .  
 7. Moeilijkheden voor de opbouw van een duurzame relatie : ( De Wachter ) : Idealisering   
 van de relatie en oppervlakkig consumentisme  
 - Exit : Carmen van Stromae ( de twitter song)  
 5. Weetjes over de liefde ( Bernard)   
 -Bernard ontpopt zich tot liefdesdokter en adviseur over efficiënte, doe-het-zelf liefdesdrankjes   
 6. Cartoons ( Bernard)  
 - Liefde is ….   
 7. Stop met kibbelen (Lut)  
 Lut op bezoek bij Esther Perel voor advies over kibbelen   
 8. Tips voor je volgende date :   
 “Live elementary dating” met Rowan Atkinson

**SAMENVATTING WORKSHOP 24.02.2022**

**LIEFDE ONZE MOEDERTAAL   
  
 LIEFDE EEN ONMOGELIJK VERLANGEN ?**

**Rita, Lut, Bernard , Walter  
  
 In zaal Uilenspiegel**