1. Inleiding ( Rita)
 Liefde is diepmenselijk ,van alle tijden, van alle culturen ( Griekenland, Rome, India , Joden).
2.Liefdespoëzie (Rita)
 - Schets van de 14de eeuwse dichter Petrarca
 - Rita leest voor uit zijn sonnetten voor Laura
3.Muzikaal intermezzo en powerpoint presentatie ( Bernard)
 - “Houden van” van Miel Cools
 - foto’s van liefdevolle PP-paartjes
4.Duet (Lut en Walter)
 - Intro : Carmen van Bizet met Greta’s verleidingsdans
 - Woordenduet tussen Lut en Walter
 1. “Oe w’ist in de liefde ?” Wat is er met de familierelaties aan de hand ?
 2. De familierelaties rafelen uit. De regels en verplichtingen in de maatschappij enerszijds en
 de sociale druk op de partnerrelaties zijn voor een groot deel weggevallen.
 3. Verkeren en huwen , vroeger en nu
 4. Intimiteit : Van verbondenheid naar een zelfrealisatie binnen de partnerrelatie
 5. Partnerkeuze en spanningsboog : Balanceren tussen de verschillende verwachtingen tav de
 twee fundamentele behoeften (stabiliteit en verrassing).
 6. Dating en apps : Waar vindt men zijn partner? De keuzeparadox : Teveel mogelijkheden
 leidt tot uitstel en afstel . “Teveel keuze doodt de goesting” .
 7. Moeilijkheden voor de opbouw van een duurzame relatie : ( De Wachter ) : Idealisering
 van de relatie en oppervlakkig consumentisme
 - Exit : Carmen van Stromae ( de twitter song)
 5. Weetjes over de liefde ( Bernard)
 -Bernard ontpopt zich tot liefdesdokter en adviseur over efficiënte, doe-het-zelf liefdesdrankjes
 6. Cartoons ( Bernard)
 - Liefde is ….
 7. Stop met kibbelen (Lut)
 Lut op bezoek bij Esther Perel voor advies over kibbelen
 8. Tips voor je volgende date :
 “Live elementary dating” met Rowan Atkinson

 **SAMENVATTING WORKSHOP 24.02.2022**

 **LIEFDE ONZE MOEDERTAAL

 LIEFDE EEN ONMOGELIJK VERLANGEN ?**

 **Rita, Lut, Bernard , Walter

 In zaal Uilenspiegel**